

<p>Принято на педагогическом Совете Протокол от «24» 10/2019г. №2</p>	<p> Утверждаю: Заведующий МБДОУ «Детский сад № 14 «Аленький цветочек» <i>С.Н. Мозговая</i> - С.Н. Мозговая Приказ от «24»10/2019г. №5/1</p>
---	--

ПРОЕКТ

**Духовно-нравственное воспитание
дошкольников 6-7 лет посредством
театрализованной деятельности.
«Играя-учимся».**

Выполнила:
воспитатель Кравцова Светлана Николаевна

г. Красный Сулин
2019 г.

Проблема.

«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он - засушенный цветок»
В.А. Сухомлинский

В нашей повседневной жизни мы всё чаще сталкиваемся с проблемой, которая существует последние пару десятилетий. Ухудшение духовно-нравственного состояния общества, обеднение его моральных устоев, выражающиеся, в недостаточном развитии представлений о духовных ценностях и определенном искажении нравственного состояния, эмоционально волевой сферы и социальной незрелости детей и подростков и молодежи.

Именно в дошкольном возрасте начинают формироваться нравственные чувства, имеющие важное значение для развития детских взаимоотношений. Задача развития духовно-нравственной сферы на данном этапе решается тем успешнее, чем гуманнее сами взрослые, чем добрее и справедливее они относятся к детям. Тем самым служат наглядным примером для подражания.

Наиболее эффективным методом работы, в данном направлении, я считаю духовно-нравственное развитие детей посредством театрализованной деятельности. Ведь именно через нее ребенок может приобрести тот самый необходимый ему опыт, осознания себя как личности, способной правильно оценивать ту или иную жизненную ситуацию и принимать верное решение.

Актуальность

Предлагаемый проект представляет педагогическую работу с детьми подготовительной групп по воспитанию духовно – нравственной личности ребёнка..

Данный проект направлен на формирование духовно - нравственной личности ребенка; для повышения профессиональной компетенции педагогов в области театральной деятельности; способствует созданию единого воспитательного пространства дошкольного образовательного учреждения и семьи, объединенных общей направленностью на совместную деятельность. В результате реализации проекта у детей сформируется более высокий уровень осмысления духовных и нравственных ценностей, повысится нравственная культура воспитанников, поспособствует формированию нравственных качеств дошкольников.

Сформируется уверенность в своих силах, творческих способностей, коммуникативных навыков, уважительное отношение друг к другу.

В проект включены: система методической работы с детьми средней, старших групп по данной теме, мониторинг; перспективное планирование с детьми, формы работы с родителями.

Срок реализации проекта : ноябрь 2019-май 2020г.

Цель проекта:

Приобщение детей к духовным и нравственным ценностям, развитие личности через театрализованную деятельность.

Задачи проекта:

1. Воспитание гуманных чувств детей:

- формирование представлений о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;
- формирование у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;
- развитие чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.

2. Воспитание коллективизма:

- Формирование у детей умения поступать в соответствии с нравственными ценностями коллектива;
- закрепление культуры общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей;
- развитие умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников;
- поддержание желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

3. Развитие творческих способностей и приобщение к театральному искусству:

- Последовательно знакомить детей с различными видами театра;
- Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.

- Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;
- Формировать умения выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал;
- Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

Игра- наиболее доступный ребёнку, интересный способ переработки выражения эмоций, впечатлений (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев).

Участники проекта

- воспитатели;
- музыкальный руководитель;
- дети в возрасте 6-7 лет;
- родители (законные представители);

В группе созданы условия способствующие духовно-нравственному воспитанию дошкольников средствами театрализованной деятельности:

. создана предметно-развивающая среда, которой оборудована театральная зона, где размещены:

- различные виды театров: настольный, пальчиковый, театр на фланелеграфе, театр на кружках, театр мягкой игрушки.;
 - реквизиты для разыгрывания сценок и спектаклей, набор кукол, ширма для кукольного театра, элементы костюмов, маски;
 - атрибуты для различных игровых позиций
2. подобраны специальные тексты;
3. моделируются проблемные ситуации с доступным нравственным содержанием, лежащие в основе театрализованных игр;

В качестве методов работы были определены:

.наглядно-действенный, словесно-образный, практический, статистическая обработка, обобщение и анализ полученных результатов:

- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;
- проведение дидактических и музыкально-дидактических игр;
- наблюдение;
- чтение педагогом художественной литературы;
- воплощение впечатлений детей в творческих проявлениях;

- чтение и обыгрывание литературных произведений воспитателем;
- загадывание и отгадывание загадок;
- рассматривание наглядного материала;
- рассказы детей о своих впечатлениях;
- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя;
- чтение сказок и стихотворений детьми, воспитателем с последующей драматизацией;
- ответы на вопросы педагога, детей;
- проведение разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);
- сообщения дополнительного материала воспитателем;
- организация продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация.
- проведение игр: со строительным материалом, дидактических, подвижных, малоподвижных и др.

Объектом исследования является народные традиционные праздники.

Предмет исследования – совокупность методов и приемов, средств для развития духовно-нравственного сознания детей дошкольного возраста и их социализации.

Теоретическая значимость проекта.

Теоретическая значимость результатов проекта заключается в том, что обоснованные в нем основные тенденции развития духовно-нравственного воспитания детей в совместной деятельности могут стать важным ориентиром для создания проектов другими образовательными учреждениями.

Сформулированные в проекте основные принципы отбора содержания, форм и методов духовно-нравственной работы, научная характеристика условий эффективной реализации данного направления воспитания могут выполнять функцию необходимого теоретического основания для методических разработок; нормативно-правовая база, разработанная в процессе формирования системы патриотического воспитания – может быть использована при разработке подобных моделей в других образовательных учреждениях.

Предложенные критерии оценки эффективности и результатов духовно-нравственного воспитания, могут быть использованы образовательными

учреждениями с целью повышения качества образования и при формировании требований к кадрам, реализующим задачи духовно-нравственного воспитания.

План реализации проекта в совместной деятельности с детьми:

Вид деятельности	Тема	Цель	Сроки
Подготовительный этап		Определить основные направления работы	ноябрь
Организационная	Оформление театрального уголка	Подготовить условия и детей	
Художественно-речевая	Беседа на тему «Театр»	Показ иллюстраций и фотографий. Приобщение детей к театру	
Театрально-игровая	Игра «Узнай сказку» (по иллюстрациям, по отрывкам)	Закрепить знания текстов сказок. Развивать память	
Игра-драматизация по сказке	«У страха глаза велики».	Учить выражать эмоции в ролях, способствовать выразительности интонации речи	
Образовательная деятельность	Рисование по сказкам «Теремок», «Три медведя»,	Передавать интерес к сказке через изображение сказочных героев.	
Театрализованная деятельность	Сказка в театре кружок «Гуси-лебеди»	Приобщать детей к импровизации, способствовать свободному пересказу знакомой сказки.	декабрь
Театрализованная деятельность	Сказка «Тыквёнок»		
	Хоровод «Светит месяц».	Учить фантазировать, используя в качестве основы игровую ситуацию.	
Художественная деятельность	«Цветы для мамы»	Развивать координацию	

		речи с движениями, мелкую и общую моторику; воспитывать любовь и уважение к матери, как к самому близкому и родному человеку; формировать у детей представления о государственном празднике нашей страны – День матери.	
Игровая деятельность	Игра «Помоги слепому дедушке»	Формирование чувства уважение к взрослым и сверстникам, внимательного отношения к окружающим их людям, доверию друг к другу, развитие черт характера, способствующих лучшему взаимодействию и взаимопонимания в процессе общения, овладение навыками взаимодействия и сотрудничества, приобщение к этическим нормам поведения, добросовестности и честности в выполнении правил игры.	
Игровая деятельность	«Два Мороза»	Познакомить с историческим праздником грамоты, воспитывать интерес к культурному наследию народа, обеспечить положительный эмоционально – психологический настрой.	

Театрализованная деятельность	Театрализованная пальчиковая игра «Зайчик и лиса». Театрализованный этюд с воображаемыми предметами «Получился снеговик».	Развивать эмоциональность, воображение. Учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями, входить в предлагаемые обстоятельства, развивать воображение.	
Художественно-речевая деятельность	Чтение сказки «Волк и семеро козлят».	Работа с текстом сказки. Запоминать и передавать содержание сказки.	
Развлечение:	«Весёлое Рождество»	Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры, знакомство с рождественскими обрядовыми праздниками. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять умение петь индивидуально и коллективно. Развивать творческие способности.	январь
Художественно-речевая деятельность	Беседа «Добро и зло, что сильнее?»	Формирование у детей представлений о добре и зле.	
Театрально-игровая деятельность	Показ сказки «Заюшкина избушка»	Передавать с помощью кукол характер героев сказки	февраль
Изобразительная деятельность	Рисование героев сказки «Заюшкина избушка».	Формировать умения передавать в рисунке особенности тел животных, их окрас, движения.	
Художественно-речевая деятельность	Чтение русских народных сказок. Театральная	Способствовать созданию у детей	

	<p>деятельность с детьми (кукольный театр) постановка сказки «Теремок».</p>	<p>радостного эмоционального настроения. Развивать слуховое внимание, фантазию, интерес к сценическому искусству. Развивать умение согласовывать действия с другими детьми – героями сказки.</p>	
<p>Развлечение</p>	<p>«Сретенье». Разучивание игр: «Ручеёк», «Охотник», «Горю ясно».</p>	<p>Продолжать знакомство с праздничными традициями русского народа, воспитывать интерес к культурному наследию русского народа.</p>	<p>март а</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Игра на ложках «Во кузнице» русская народная песня</p>	<p>Научить детей: владеть различными приёмами игры на ложках; соблюдать общую динамику, темп; пользоваться динамическими оттенками; своевременно заканчивать и начинать игру; импровизировать народные мелодии, творчески подходить к игре на ложках.</p>	
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Рисование на тему: - «Русская матрёшка»</p>	<p>Развивать интерес к истории и традициям народной культуры, приобщать к русскому народному прикладному искусству.</p>	
	<p>Театр картинок по русской народной сказке «Кот, лиса и</p>	<p>Доставить детям радость. Учить слушать сказку,</p>	

	петух».	наблюдая за действием, происходящим на столе. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.	
Развлечение	«Сороки» (проводится 22 марта) Разучивание игр: «Воробушки», «Золотые ворота», «Две тетери».	Продолжать знакомство детей с праздничными традициями русского народа, воспитывать интерес к культурному наследию.	
Игровая деятельность	Развлечение «Встреча весны. Благовещение». Разучивание игр: «Пчёлки и ласточки», «Зайка».	Создать условия для погружения в культуру русского народа, обеспечить положительный эмоционально-психологический настрой.	апрель
Беседа	«Вербное воскресенье» «Пасха»	Продолжать знакомство детей с обычаями и традициями. Воспитывать в детях интерес к народной культуре.	
Презентация	«Проделки нечистой силы» Театрализованное представление с участием «нечистой силы» (в исполнении взрослых).	Познакомить детей со сказочными персонажами (леший, кикимора, домовая, водяной, дать представления о том, что эти герои выдуманные.	
Изобразительная деятельность	«Русская изба»	Познакомить детей с избой-жилищем крестьянской семьи, с предметами старинного русского быта (<i>печь, прялка, посуда, коромысло, зыбка, ухват и т. д.</i>)Обогатить словарь детей народными загадками, новыми	

		<p>словами (<i>ухват, чугуи, прялка и т. д.</i>).Развивать связную монологическую речь и коммуникативные умения при помощи народных игр.Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость к русской народной музыке.Воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства, интерес к русскому фольклору.</p>	
Литературная викторина по сказкам.	<p>Разыгрывание театрализованных сценок, отгадывание сказок по предметам обихода, по иллюстрациям, диалогам между персонажами. Отгадывание загадок о героях сказок. Рассказывание детьми докучных сказок.</p>	<p>Учить детей выразительно играть роли в набольших сценках; использовать мимику, жест, интонацию для создания образа роли, вызывать эмоциональный отклик, развивать воображение. Развивать у детей чувство юмора.</p>	май
Развлечение	<p>«Соловьиный праздник» (проводится 15 мая). Знакомство с народными приметами.</p>	<p>Продолжать знакомство с обычаями, традициями праздничной культуры русского народа, обеспечить положительный эмоционально-психологический настрой.</p>	
	<p>Итоговое показательное представление - русская народная сказка «Царевна-</p>	<p>Через образы литературных персонажей формировать у детей</p>	

	лягушка»	гендерную принадлежность личности в соответствии с ее природным потенциалом. Воспитывать умение оценивать свои возможности и без обиды воспринимать проигрыш, воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника.	
--	----------	---	--

Формы работы с детьми:

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей
- чтение воспитателя
- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

Формы отчетности:

Спектакль в конце года. Мониторинг. Анализ инновационной деятельности за прошедший период.

Работа с родителями

Сентябрь:

Консультация для родителей «Театр- наш друг и помощник» .
Анкетирование, памятки, папка- передвижка.

Март:

Консультация для родителей «Роль эмоций в жизни ребенка».
Анкетирование, памятки.

Декабрь, Февраль:

Помощь детям при участии в конкурсах.

Апрель- Май:

Помощь родителей в изготовлении декораций и костюмов к спектаклю.

Помощь в организации инсценировок русских народных сказок

Ожидаемые в конце проекта конкретные результаты

- Систематизированная и целенаправленная работа по театрализованной деятельности будет способствовать духовно- нравственному воспитанию детей;
- Повышение нравственной культуры благотворно повлияет на развитие личности дошкольников;

. Литература

1. «Инновационная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» » под ред. Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой , М., Мозаика-Синтез, 2019 г.
2. «Подарок к празднику» под ред. Потаповской О.М. Серия: «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста»
3. «Воспитание сказкой» - методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.
4. «Золотое правило» - программа православного воспитания в дошкольных учреждениях и семье.
5. «Мамина школа» под ред. Гладких А.П.
6. «Методическое пособие по православному воспитанию детей дошкольного возраста» под ред. Алексеева А.С.
7. «Первое слово» - хрестоматия для детей под ред. К.Лукашевич.
8. «Рассказы и сказки» под ред. Ушинского.
9. «Библия для детей».

10. «Православный детский лагерь (песни, игры, полезные вещи для храма и дома». Православная педагогика, М., Про-Пресс, 2003, 112.с.
- 11.«Азбука для маленьких христиан» свящ. А.Стальбовский, ОАО «Внешторгиздат», М., 2003, с.1-15
- 12.«Здравствуй мир» ,под ред. Протоир. В. Дорофеева, изд.дом «Покров», М., 2002, 56 с.
- 13.Методическое пособие «Сердце на ладошке». Научный редактор: Баранов А.А.- кандидат философских наук.
- 14..Методическое пособие «Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа» Г.А. Антонова, О.М. Ельцова, Н.Н. Николаева.
- 15.Методическое пособие «Народная культура и традиции» В.Н.Косарева.
- 16.Методическое пособие для дополнительного образования. «Пластилинография» Давыдова Г.Н.
- 17.Методическое пособие для дополнительного образования «Изобразительная деятельность в детском саду» Лыкова И.А.
- 18.Методическое пособие для дополнительного образования «Календарные и народные праздники в детском саду» Лапшина Г.А.
19. Интернет-ресурсы.

В заключении, хочется отметить, что наиболее важным условием духовно-нравственного воспитания является организация в группе, в семье условий для систематической и целенаправленной работы по театрализованной деятельности. Использование её педагогического потенциала, что способствует формированию нравственных качеств дошкольников; осмыслению духовных и нравственных ценностей, повышению нравственной культуры как воспитанников, так и педагогов и родителей; обновлению содержания и форм осуществления духовно-нравственного воспитания дошкольников; укреплению сотрудничества МБОУ с семьей, дает необходимые желаемые результаты.